

Guatemala, 28 de Junio de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número DGA-185-439-2024 y Resolución número VC-DGA-065-2024

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma, Instrumento II (Trompeta).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma, Instrumento II (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma, Instrumento II (Trompeta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma, Instrumento II (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.

**F. Enrique Alejandro de León May**

**F.** Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma, Instrumento II (Trompeta) del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Análisis de la forma**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Trompeta)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**F. Enrique Alejandro de León May**



**Mg.A. Ethel Marina Betres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Análisis de la forma
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Trompeta)

### 1. Planificación del Curso Análisis de la forma

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Periodo       | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos  | Actividades  | Evaluación  | Recursos  |
|---------------|---|--|---|--|---|---|
| JUNIO DE 2024 | Explica los elementos de la estructura musical y las diferentes obras a analizar. | Identifica las formas musicales de la antigüedad y el barroco. | Unidades estructurales en la antigüedad y el barroco. | <p>Analizará las formas musicales "Misa, Motete y Madrigal"</p> <p>Analizará las formas musicales libres "Fuga, Tocata, Fantasia"</p> <p>Analizará las variantes de la forma musical "Suite"</p> | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Análisis de las formas musicales "Misa, Motete y Madrigal"<br/><b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Análisis de las formas musicales libres "Fuga, Tocata, Fantasia"<br/><b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Análisis de las variantes de la forma musical "Suite"<br/><b>10 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Folder, Hojas<br/>Crayones, Partituras<br/>Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>Classroom<br/>YouTube</p> |

### 1. Cronograma del curso Análisis de la forma

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades<br>Fecha   | JUNIO DE 2024 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 3             | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Analizará las formas musicales "Misa, Motete y Madrigal"       |               | X |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Analizará las formas musicales libres "Fuga, Tocata, Fantasia" |               |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Analizará las variantes de la forma musical "Suite"            |               |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023

### 1. Cuadro de notas del Curso Análisis de la Forma

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

#### Establecimiento

| No. | Nombre completo del estudiante         | LISTA DE COTEJO:<br>Análisis de las formas musicales "Misa, Motete y Madrigal" |   |   | LISTA DE COTEJO:<br>Análisis de las formas musicales libres "Fuga, Tocata, Fantasia" |   |    | LISTA DE COTEJO:<br>Análisis de las variantes de la forma musical "Suite" |   |    | Total. |           |
|-----|--|--|---|---|--|---|----|---|---|----|--------|-----------|
|     |  | 10 puntos  | 8 | 9 | 10 puntos  | 8 | 7  | 10 puntos   | 9 | 10 |        | 30 puntos |
| 1   | Aguilar Orozco Godínez, Angel Isaac    |  |   | 8 |  |   | 10 |   |   | 9  |        | 27        |
| 2   | Bautista Miranda, Nataly Sarai         |  |   | 9 |  |   | 10 |   |   | 10 |        | 29        |
| 3   | González Maldonado, Santiago Alejandro |  |   | 8 |  |   | 8  |   |   | 8  |        | 24        |
| 4   | Miranda Orozco, Samuel Benjamín        |  |   | 7 |  |   | 10 |   |   | 10 |        | 27        |
| 5   | Orozco Fuentes, José Daniel            |  |   | 8 |  |   | 7  |   |   | 10 |        | 25        |
| 6   | Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro   |  |   | 9 |  |   | 10 |   |   | 7  |        | 26        |
| 7   | Tobar Roblero, Cristian Benjamín       |  |   | 8 |  |   | 10 |   |   | 9  |        | 27        |

## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Trompeta)

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b> | Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos. |
|------------------------|--|

| Periodo       | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos  | Actividades   | Evaluación   | Recursos   |
|---------------|---|--|---|---|--|--|
| JUNIO DE 2024 | Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas. | Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar ejercicios del método y el estudio de la obra musical. | Ejecución de interpretación de escalas mayores de F, Bb, Eb, Ab y práctica de ejercicios del 32 al 35 del método Árbán. | <p>Practicará la escala mayor de F, Bb, Eb, Ab</p> <p>Practicará ejercicios 32 y 33 de método Árbán.</p> <p>Practicará ejercicios 34 y 35 del método Árbán.</p> | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Práctica y ejecución de la escala mayor de F, Eb, Eb, Ab<br/><b>05 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Práctica de ejercicios 32 y 33 del método Árbán.<br/><b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Práctica de ejercicios 34 y 35 del método Árbán.<br/><b>10 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Folder, Hojas<br/>Crayones,<br/>Parafituras<br/>Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>Classroom<br/>YouTube</p> |

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Trompeta)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades                                     | JUNIO DE 2024 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | 3             | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicará la escala mayor de F, Bb, Eb, Ab     |               |   |   |   | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicará ejercicios 32 y 33 de método Arban.  |               |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicará ejercicios 34 y 35 del método Arban. |               |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Trompeta)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| No. | Nombre completo del estudiante   | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica y ejecución de la escala mayor de F, Bb, Eb, Ab | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de ejercicios 32 y 33 del método Arban. | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de ejercicios 34 y 35 del método Arban. | Total.          |
|-----|----------------------------------|--|--|--|-----------------|
| 1   | Orozco González, Dylan Robert    | 05 puntos<br>5   | 10 puntos<br>9   | 10 puntos<br>10  | 25 puntos<br>24 |
| 2   | Santos Estrada, Cristian Emanuel | 5  | 8  | 10   | 23              |